

Входной тест по литературе для 10 класса

Правильный вариант ответа отмечен знаком +

1. Какое литературное направление господствовало в России в 18 веке?

- А) Реализм
- + Б) Классицизм
- В) Сентиментализм
- Г) Романтизм

2. На протяжении какого времени существовала Древнерусская литература?

- + А) 10-17 век
- Б) 10-15 век
- В) 9-17 век
- Г) 9-14

3. Какими были первые книги, получившие распространение в Русском государстве?

- А) Азбуки
- Б) Исторические хроники
- + В) Церковные тексты
- Г) Приказы царя

4. Благодаря какому князю народ на Руси начал учиться читать и писать?

- А) Святославу
- + Б) Владимиру Красное Солнышко
- В) Владимиру Мономаху
- Г) Олегу

5. Что лежит в основе сюжета древнерусского литературного памятника «Слово о полку Игореве»?

- А) Автобиография князя Игоря
- Б) Княжеские междоусобицы во времена Древней Руси
- В) Сражение князя Игоря с хазарским войском
- + Г) Неудачный поход князя Игоря на половцев

6. Кто написал «Слово о полку Игореве»?

- А) Нестор-летописец
- Б) Ермолай-Еразм
- В) Даниил Заточник
- + Г) Автор неизвестен

7. Кто был создателем «Теории трёх штилей»?

- + А) М.В. Ломоносов
- Б) А.Д. Кантемир
- В) Г.Р. Державин
- Г) В.К. Тредиаковский

8. Кто был создателем новой русской драматургической системы?

- А) Д.И. Фонвизин
- Б) М.В. Ломоносов
- В) В.К. Тредиаковский
- + Г) А.П. Сумароков

9. Какой из распространённых в 18 веке жанров относился к высокому стилю?

- А) Комедия
- Б) Басня
- + В) Ода
- Г) Драма

тест 10. Укажите основных представителей русского классицизма:

- + А) М.В. Ломоносов, В.А. Жуковский, А.П. Сумароков
- Б) Н.М. Карамзин, Г.Р. Державин, М.В. Ломоносов

В) В.К. Тредиаковский, Е.А. Баратынский, К.Ф. Рылеев

Г) И.А. Гончаров, А.И. Герцен, В.Г. Короленко

11. Какая проблема поднята в повесть Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?

+ А) Социальное неравенство

Б) Непонимания между поколениями

В) Воспитание и образование

Г) Нечестность людей у которых есть власть

12. Выберите правильное утверждение:

А) Баллада – это древнее народное сказание о легендарных героях, богах, о происхождении явлений природы.

+ Б) Баллада – это повествовательная песня или стихотворение с драматическим развитием сюжета, в основе которого лежит легенда или какое-нибудь историческое событие.

В) Баллада – это древнерусская, позже русская народная эпическая песня о героических событиях или примечательных эпизодах национальной истории.

Г) Баллада – это лирическое стихотворение, проникнутое грустью, а также музыкальная пьеса такого характера.

13. Что находится в центре баллады?

А) Природа

+ Б) Человек

В) Любовный треугольник

Г) Долг перед обществом

14. К какому литературному направлению относится баллада В.А. Жуковского «Светлана»?

А) Классицизм

Б) Реализм

+ В) Романтизм

Г) Сентиментализм

15. Во время какого церковного праздника происходят события, описанные в балладе В.А. Жуковского?

А) Рождество Христово

+ Б) Крещение Господне

В) Воскресение Христово

Г) Благовещение Пресвятой Богородицы

16. Что противопоставляется в балладе «Светлана»?

+ А) Фантастическое и реальное

Б) Любовь и ненависть

В) Жизнь и смерть

Г) Правда и ложь

17. Основы какого литературного направления заложил А.С. Пушкин?

А) Классицизма

Б) Романтизма

В) Сентиментализма

+ Г) Реализма

18. Какое название среди литературных критиков получил роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

А) Энциклопедия русской души

Б) Сборник русского фольклора

+ В) Энциклопедия русской жизни

Г) Собрание устного народного творчества

19. Какая главная тема романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин»?

+ А) Неразделённая любовь

- Б) Социальное неравенство
- В) Предательство и измена
- Г) Забывание русских традиций

тест-20. Какое событие является кульминацией романа в стихах «Евгений Онегин»?

- А) Знакомство Онегина с сёстрами Лариными
- Б) Письмо Татьяны Онегину
- + В) Дуэль Ленского и Онегина
- Г) Встреча замужней Татьяны и Онегина

21. К какому жанру относится произведение А.С. Пушкина «Моцарт и Сольери»?

- А) Драма
- + Б) Трагедия
- В) Роман
- Г) Поэма

22. Какое чувство лежит в основе произведения «Моцарт и Сольери»?

- А) Любовь
- Б) Обида
- В) Мечь
- + Г) Зависть

23. В чём заключается особенность композиции произведения М.Б. Лермонтова «Героя нашего времени»?

- + А) Композиция состоит из нескольких повестей, события которых не соблюдены в хронологической последовательности.
- Б) В композиции произведения нет кульминационного момента.
- В) Экспозиция растянута на несколько глав.
- Г) Композиция полностью не соответствует общепринятому строению.

24. Что стоит в центре сюжета произведения М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени»?

- А) Долг перед своей родиной
- Б) Неразделённая любовь
- + В) Противоречия человеческой души
- Г) Красота русской природы