

## Входной тест по литературе, 10 класс 2 вариант

### 1. Определите литературное направление:

- 1) Возникло в конце **XVIII века** — первой половине **XIX века**. Характеризуется утверждением самоценности духовно-творческой жизни личности, изображением сильных (зачастую бунтарских) страстей и характеров, одухотворённой и целительной природы.
- 2) Литературное направление XVII – начала XIX веков, основанное на подражании античным образцам. Характеризуется четким делением героев на положительных и отрицательных, стремлением к выражению большого общественного содержания, возвышенных героических и нравственных идеалов, к строгой организованности логичных, ясных и гармоничных образов.
- 3) Возникло и существовало во второй половине XVIII века. Отличалось повышенным интересом к человеческим чувствам и к окружающему миру. Характерно исключительное внимание к душевному состоянию личности и обращению к переживаниям простого человека.

А- классицизм;    Б-сентиментализм;    В- романтизм

### 2. Соотнесите литературные направления и писателей:

- А- М.В.Ломоносов    1. романтизм  
Б -В.А.Жуковский    2. классицизм  
В - А.С.Пушкин (ранний период)    3. сентиментализм  
Г - М.Ю. Лермонтов (ранний период)  
Д- Д.И.Фонвизин  
Е- Г.Р.Державин  
Ж- Н.М.Карамзин

### 3. Соотнесите авторов , произведения и их жанры:

- |                |                        |   |
|----------------|------------------------|---|
| А.С.Грибоедов  | «Мёртвые души»         | комедия                                   |
| А.С. Пушкин    | «Герой нашего времени» | роман в стихах                            |
| М.Ю. Лермонтов | «Горе от ума»          | поэма                                     |
| Н.В.Гоголь     | «Евгений Онегин»       | философски-<br>психологиче-<br>ский роман |

### 4. О каких литературных персонажах идет речь в следующем отрывке:

Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень  
Не столь различны меж собой.  
Сперва взаимной разнотой  
Они друг другу были скучны;  
Потом понравились; потом  
Съезжались каждый день верхом  
И скоро стали неразлучны.

### 5. Какому литературному персонажу принадлежат следующие слова:

«Пробегаю в памяти все мое прошедшее и спрашиваю себя невольно: зачем я жил? для какой цели я родился?... А, верно, она существовала, и, верно, было мне назначение высокое, потому что я чувствую в душе моей силы необъятные... Но я не угадал этого назначения, я увлекся приманками страстей пустых и неблагодарных; из горнила их я вышел тверд и холоден, как железо, но утратил навеки пыл благородных стремлений — лучший свет жизни».

А- Грушницкому;    Б- Печорину;    В – Максиму Максимычу;    Г- Вуличу.

### 6. Кто в произведении Н.В.Гоголя «Мёртвые души» скупает души умерших крестьян, чтобы заложить их в банке в качестве живых до новой переписи населения и получить значительное состояние?

А—Ноздрёв    Б- Собакевич    Г- Манилов    Д- Чичиков

**7. Род литературы, изображающий человеческую личность объективно, во взаимодействии с другими людьми и событиями:**

- а) лирика
- б) драма
- в) эпос

**8. Повествование об отдельном событии из жизни человека:**

- а) повесть
- б) очерк
- в) рассказ

**9. Небольшое произведение (преимущественно в стихах) нравоучительного характера, аллегорического содержания:**

- а) поэма
- б) ода
- в) баллада
- г) басня

**10. Мотив определяется как:**

- а) предмет, основное содержание произведения
- б) замысел, определяющий содержание произведения
- в) смысл, связывающий цикл или все произведения автора

**11. Не связанное с сюжетным повествованием размышление автора, включенное им в художественное произведение:**

- а) эпитафия
- б) лирическое отступление
- в) эпилог

**12. Эзопов язык представляет собой:**

- а) сравнение
- б) иносказание
- в) преувеличение

**13. Перенесение свойств и действий живых существ на явления природы или неживые существа:**

- а) аллегория
- б) олицетворение
- в) гиперболы

**14. Укажите, как называется приём поэтического синтаксиса, используемого в строке:**

*Мелькают мимо будки, бабы, мальчишки, лавки, фонари, дворцы, сады, монастыри.*

- а) пропуск
- б) бессоюзие
- в) градация

**15. Назовите художественное средство в выделенном сочетании:**

**Над омраченным** Петроградом

**Дышал ноябрь** осенним хладом.

*(А.С.Пушкин)*

- а) эпитет
- б) сравнение
- в) олицетворение

**16. Назовите художественный приём:**

В сто сорок солнц закат пылал...

*(В.Маяковский)*

- а) литота
- б) гипербола
- в) гротеск

**17. Трёхсложный размер стихотворения с ударением на первом слоге:**

- а) анапест
- б) ямб
- в) дактиль

**18. Стихотворение из 14 строк:**

- а) триолет
- б) рондо
- в) сонет

**19. Определите способ рифмовки:**

«...Его пример другим наука;  
Но, Боже мой, какая скука  
С больным сидеть и день и ночь,  
Не отходя ни шагу прочь!..»

(А.С.Пушкин)

- а) кольцеваяфвб
- б) перекрёстная
- в) парная
- г) белый стих

**20. Продолжите известные пушкинские строки:**

*Пока свободою горим,*

*Пока сердца для чести живы,*

*Мой друг, \_\_\_\_\_*

**21. Какую проблему Н.В. Гоголь поднимал в большинстве своих произведений?**

- А) Проблему неравных социальных слоёв
- Б) Проблему отцов и детей
- В) Проблему образования и воспитания дворянства
- + Г) Проблему «маленького человека»

**22. Известно, что Н.В. Гоголь сжёг второй том одного из своих произведений. Какое это произведение?**

- А) «Вечера на хуторе близ Диканьки»
- + Б) «Мёртвые души»
- В) «Тарас Бульба»
- Г) «Шинель»

**23. Какие произведения входят в «Великое пятикнижие» Ф.М. Достоевского?**

- + А) «Преступление и наказание», «Идиот», «Бесы», «Подросток», «Братья Карамазовы».
- Б) «Игрок», «Записки из подполья», «Идиот», «Братья Карамазовы», «Бедные люди».
- В) «Преступление и наказание», «Бедные люди», «Белые ночи», «Записки из мёртвого дома», «Униженные и оскорблённые».
- Г) «Братья Карамазовы», «Бедные люди», «Идиот», «Униженные и оскорблённые», «Игрок».

**24. Какой характер носит трилогия Л.Н. Толстого «Детство. Отрочество. Юность»?**

- А) Исторический
- + Б) Автобиографический
- В) Воспитательный
- Г) Увеселительный