

Контрольная работа по литературе (10 класс, 1 полугодие)

1 вариант

1. Почему свой роман И. С. Тургенев назвал «Отцы и дети», а не по имени главного героя «Базаров»?

Т Е С Т

1. Кого Н.А. Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»:

А) Варвару Б) Катерину В) Тихона Г) Кулигина

1. Назовите тип литературного героя, который стал открытием А.Н.Островского:

- А) тип «лишнего человека»
- Б) тип «маленького человека»
- В) тип самодура
- Г) тип босяка

3. Статью «Темное царство» написал:

- а) Н.Г. Чернышевский в) И.А. Гончаров
- б) В. Г. Белинский г) Н. А. Добролюбов

4. Кому адресовано посвящение романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» :

А) А. И Герцену Б) В. Г. Белинскому В) Н. А . Некрасову Г) Другому лицу

5. Базаров и П.П.Курсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства ? Укажите черту сходства этих героев:

- А) «сатанинская гордость» В) цинизм
- Б) низкое происхождение г) прагматизм

6. Что мешает главному герою романа И.А.Гончарова, Обломову, быть деятельным человеком:

- А) бедность В) отсутствие цели в жизни
- Б) болезненное состояние г) воспитание и закономерности современной ему жизни

7. Глава «Сон Обломова» включена в роман Гончарова для того, чтобы:

- А) расширить представление о барской жизни Б) объяснить происхождение героя
- В) объяснить причины апатии и бездеятельности героя
- Г) выразить представление автора об идеальных отношениях в семье

8. Назовите своеобразного «двойника» И. Обломова в романе «Обломов»:

- А) Штольц В) Волков
- Б) Тарантьев Г) Захар

9. Какой герой романа «Отцы и дети» является пародией на Евгения Базарова?

А) Аркадий Курсанов Б) Н .П .Курсанов В) Виктор Ситников

Контрольная работа по литературе (10 класс, 1 полугодие)

2 вариант

1. Можно ли считать самоубийство Катерины решительным протестом против кабановских понятий о нравственности? Был ли у Катерины другой выход? (По драме А.Н.Островского «Гроза»).

Т Е С Т

1. Основой конфликта романа «Отцы и дети» является:

- А) ссора между П. П. Кирсановым и Е. Базаровым
- Б) конфликт, возникший между Е. Базаровым и Н. П. Кирсановым
- В) борьба буржуазно-дворянского либерализма и революционных демократов
- Г) борьба между либеральными монархистами и народом

2. Давая общую оценку политического содержания «Отцов и детей», И. С. Тургенев писал: «Вся моя повесть направлена против...» (выберите правильное)

- А) пролетариата как передового класса
- Б) дворянства как передового класса
- В) крестьянства как передового класса
- Г) революционных демократов как передового класса

3. После выхода в свет романа «Отцы и дети» появились самые противоречивые отзывы. Одну из достаточно полемических статей написал М. А. Антонович. Укажите название этой статьи.

- А) «Базаров»
- Б) «Когда же придет настоящий день?»
- В) «Асмодей нашего времени»
- Г) «По поводу «Отцов и детей»

4. Пьеса А. Н. Островского «Гроза» начинается с пространной, несколько запутанной экспозиции для того, чтобы:

- А) заинтриговать читателя
- Б) представить героев, непосредственно не участвующих в интриге
- В) создать образ мира, в котором живут герои
- Г) замедлить сценическое время

5. Финал пьесы А. Н. Островского «Гроза» трагичен. Самоубийство Катерины, по мнению Н. А. Добролюбова, является проявлением:

- А) духовной силы и смелости
- Б) духовной слабости и бессилия
- В) моментного эмоционального взрыва

6. Как удалось И. А. Гончарову в романе «Обломов» показать в действии бездействующего человека? Определите принцип построения сюжета в романе:

- А) автор последовательно, день за днем, описывает жизнь главного героя
- Б) автор сместил хронологическую последовательность событий в романе
- В) автор, описывая жизнь Обломова, использовал отдельные фрагменты

7. Источники духовного рабства И. Обломова раскрыты в статье «Что такое обломовщина?» Кто автор этой статьи?

- А) Н. А. Добролюбов
- Б) Д. И. Писарев
- В) Н. Г. Чернышевский
- Г) В. Г. Белинский

8. Образы Обломова и Штольца вводятся в роман по принципу:

- А) сравнения
- Б) антитезы
- В) дополнения
- Г) взаимного исключения

9. Какие герои являются (с точки зрения конфликта) центральными в пьесе Островского «Гроза»:

А) Борис и Катерина В) Кабаниха и Катерина
Б) Катерина и Тихон Г) Борис и Тихон