

Экзаменационная контрольная работа по русскому языку для 10 класса.

Вариант 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Первым, кто поставил вопрос об основах русской орфографии, был В.К. Тредиаковский, провозгласивший в 1748 году в своём трактате «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всё, что принадлежит к сей материи» фонетический принцип правописания. (2)Считая, что фонетическое письмо наиболее доступно массам, Тредиаковский, однако, признавал правильным лишь произношение людей, владеющих нормами литературного языка, при этом <...> делая ряд уступок традиционным написаниям. (3)И хотя взгляды Тредиаковского не имели решающего значения в истории нашего правописания, он стал первым, кто изучил и описал русскую фонетику.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В 1748 году был издан трактат В. К* Тредиаковского «Разговор между чужестранным человеком и российским об орфографии старинной и новой и всё, что принадлежит к сей материи», в котором впервые были описаны все основные принципы русской орфографии.

2) Считая фонетическое письмо наиболее доступным массам, В. К. Тредиаковский не признавал традиционное написание, а для людей, владеющих нормами литературного языка, делал ряд уступок, что описано в его трактате.

3) В. К. Тредиаковский первый заинтересовался основами русской орфографии, провозгласив фонетический принцип письма, не имевший, однако, решающего значения в истории нашего правописания, и первым изучил и описал в своём трактате русскую фонетику.

4) Первым, кто подробно изучил русскую фонетику, является В. К. Тредиаковский, признававший правильным только то произношение, которое соответствует описанным в его трактате нормам литературного языка.

5) Фонетический принцип правописания, провозглашённый В. К. Тредиаковским, не лёг в основу русской орфографии, но взгляды, изложенные в его трактате, положили начало изучению русской фонетики.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите **усилительную частицу**, которая должна стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в ПИСЬМО. Определите значение, в котором предложении текста. Выпишите цифру, которой приводятся значения слова это слово употреблено во втором (2) соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПИСЬМО, -а, ср.

- 1) Написанный текст, посылаемый для сообщения чего-н. кому-н. *Написать п. родным. Заказное п.*
- 2) Умение писать. *Учиться чтению и письму. Искусство письма.*
- 3) Система графических знаков для передачи, запечатления звуков речи. *Словесно слоговое п. Арабское п. Иероглифическое п.*
- 4) Манера художественного изображения, создание произведений живописи с помощью определённых приёмов. *Портретное п. Икона старинного письма.*
- 5) Передача и воспроизведение музыки с помощью нотных знаков. *Нотное п. Оперное п.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

(у) нОгтя / пОнявший / начАвшись / снятА / стАтуя

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Брусника растёт в БОЛОТИСТОЙ местности.

Настоящий педагог должен стремиться ОХВАТИТЬ вниманием всех своих учеников.

Младший брат получил в подарок ножичек с КОСТНОЙ ручкой.

Молодой учитель ловил на себе ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды ребят и продолжал проникновенно говорить обо всём, что накопилось у него на душе.

В спектакле было использовано множество СЦЕНИЧЕСКИХ эффектов.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Из-за содержания в стеблях и листьях фикуса особых ядов это популярное домашнее растение может навлекать аллергические реакции.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ рублями / ПОПРОБУЙ прочитать / ПОЛОЩУЩИЙ бельё
многие ДИРЕКТОРЫ школ / косточки ЧЕРЕШЕН

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Шагая по лесу, опытный грибник не боится встретить другого человека, потому что знает: твой гриб от тебя никуда не уйдёт.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) В наше время непрерывно растёт объём передающейся информации по глобальным линиям магистральной связи.
В) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	3) Спор — это способ коллективного решения проблемы, при котором каждая из сторон претендует на установление истины.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Лингвист Ф. И. Буслаев часто говорил, что «я убеждён в необходимости основательного

	преподавания родного языка».
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Современное состояние фамильного имени князей Шаховских оставляет желать лучшего, о чём было подробно рассказано ещё в середине 1990-х годов в журнале «Новом мире».
	6) Среди домов, построенных на этой улице, было несколько многоэтажных.
	7) Став столицей Олимпийских игр, в Сочи было построено большое количество спортивных объектов и гостиниц.
	8) Участвуя в дискуссии, подтверждайте свои выводы убедительными фактами.
	9) Все, кто присутствовал на премьере новой версии оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама», устроили солистам продолжительные овации.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена **безударная проверяемая гласная** корня. Запишите номера ответов.

1) с..кундант, асф..льтировать, в..брационный 2) ур..внение, соч..тание, предл..жение

3) у..звлённый, пров..нциальный, р..птать 4) фин..нсист, г..ристая (местность), эк..логия

5) закалённый, впл..тную, п..лисадник

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..следовать, правопр..емник, пр..небрегая 2) бе..цельный, ра..царапать, бе..вкусный

3) об..грев, под..двинуть, с..автор 4) непр..миримый, пр..тензия, пр..вередливый

5) в..ётся, фел..етон, пас..янс

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов,

1) обманч..вый, певуч..сть 2) кремни..вый, потч..вать 3) клятв..нные (уверения), забр..зжил (рассвет)

4) погляд..вать, оборуд..вать 5) запуг..вать, запасл..вый

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) зате..вший (спор), (родители) серд..тся 2) (она) обид..тся, высуш..нное (бельё)

3) выбер..шь, вытр..шь (пыль) 4) смеш..нный (лес), вороч..вшийся

5) трепещ..щий (от восторга), (друзья) выруч..т

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ляпишев ни во что (НЕ)ВЕРИЛ.

(НЕ)ПРИЗНАВАЯ авторитетов, трудно найти истину.

Этого человека оказалось (НЕ)ТАК легко увлечь новыми идеями.

Кругом царила (НЕВЕРОЯТНАЯ) тишина.

На (НЕ)ПОКРЫТОМ скатертью столе расставлены различные яства.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я человек небогатый; дела мои расстроены, да и к ТОМУ(ЖЕ) мне наскучило кочевать с места на место (В)ТЕЧЕНИЕ целого года.

По некоторым мелочам, (ПО)ТОМУ, например, как они (В)МЕСТЕ варили кофе, я мог заключить, что живут они мирно, благополучно и что они рады гостю.

Выражение лица у неё было такое, словно она готова (ТОТ)ЧАС заплакать, хотя новости были ВСЁ(ТАКИ) хорошие.

(В)СКОРЕ Степан привезёт почту, а ТАК(ЖЕ) продукты.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей недели Сергей усиленно готовился к экзамену, а (ЗА)ТЕМ уехал на соревнования по горным лыжам.

Ответ: _____

15. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

По мнению М. Ю. Лермонтова, одарё(1)ая личность в кругу ничтожных людей обрече(2)а на непонимание и одиночество, а если ведёт себя соответствие(3)о «нормам» этого общества, то и на постепе(4)ое самоуничтожение.

Ответ: _____

16. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В гуашевой живописи преимущество имеют лишь плоские да круглые кисти.

2) Я вынул из ящика стола тяжёлые списки романа и черновые тетради и начал их жечь.

3) По ночам земля быстро выхолаживалась и к рассвету степь покрывалась налётом хрупкого инея.

4) Сердце то вдруг задрожит и забьётся то безвозвратно утонет в воспоминаниях.

5) Можно любить родник или тропинку тихое озеро или густой лес синюю ночь или светлое утро.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Образованная на речке (1) запруда (2) по диагонали пересекавшая усадьбу Абрамцево (3) являлась естественной границей двора с хозяйственными постройками и парка (4) раскинувшегося к юго-востоку от усадебного дома.

Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Ах (1) война (2) что ж ты сделала, (Б. Ш. Окуджава)

подлая:

стали тихими наши дворы,
наши мальчики (3) головы подняли

—
повзрослели они до поры,
на пороге едва помаячили
и ушли, за солдатом — солдат...

До свидания (4) мальчики!

Мальчики (5)

постарайтесь вернуться назад.

Ответ: _____

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чувствительной героине (1) роль (2) которой (3) играет дочь Фамусова (4) нужен мечтательный и робкий собеседник.

Ответ: _____

20. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

В тот день мы завтракали втроём (1) и (2) когда подали вишнёвый кисель (3) сестра капризно сказала (4) что десерт сегодня невкусный.

Ответ: _____

21. Найдите предложения, в которых тире ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений,

(1) На самой северной окраине земли, на полуострове Таймыр, расположен Большой Арктический заповедник площадью 4 млн 200 тыс. га. (2) Он не только самый северный, но и самый большой в Евразии. (3) Омывает его берега Северный Ледовитый океан — самый суровый океан на планете. (4) Особенно популярные места заповедника — бухты Медуза и Ефремова. (5) Территория этого природного комплекса на юге покрыта арктическими тундрами, а на севере — арктическими пустынями. (6) Зимой здесь царство белого цвета и полярной ночи, а летом лишайники и водоросли окрашивают тундру в красные, жёлтые, зелёные тона. (7) К берегам Таймыра с севера подплывают айсберги — обломки шельфовых¹ ледников, образующиеся на островах архипелага Северная Земля. (8) В этой части океана размеры айсбергов относительно невелики: не более 500 метров в длину и высотой около 25 метров.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) Кто-то входит в переднюю, долго раздевается и кашляет... (2) Через минуту входит ко мне молодой человек приятной наружности. (3) Вот уж год, как мы с ним находимся в натянутых отношениях: он отвратительно отвечает мне на экзаменах, а я ставлю ему единицы. (4) Таких молодцов, которых я, выражаясь на студенческом языке, гоняю или проваливаю, у меня ежегодно набирается человек семь. (5) Те из них, которые не выдерживают экзамена по неспособности или по болезни, обыкновенно несут свой крест терпеливо и не торгуются со мной; торгуются же и ходят ко мне на дом только сангвиники, широкие натуры, которым проволочка на экзаменах портит аппетит и мешает аккуратно посещать оперу. (6) Первым я мирволю, а вторых гоняю по целому году.

— (7) Садитесь, - говорю я гостю. — (8) Что скажете?

— (9) Извините, профессор, за беспокойство... — начинает он, заикаясь и не глядя мне в лицо. — (10) Я бы не посмел беспокоить вас, если бы не... (11) Я держал у вас экзамен уже пять раз и... и срезался. (12) Прошу вас, будьте добры, поставьте мне удовлетворительно, потому что...

(13) Аргумент, который все лентяи приводят в свою пользу, всегда один и тот же: они прекрасно выдержали по всем предметам и срезались только на моём, и это тем более удивительно, что по моему предмету они занимались всегда очень усердно и знают его прекрасно; срезались же они благодаря какому-то непонятному недоразумению.

— (14) Извините, мой друг, — говорю я гостю, — поставить вам удовлетворительно я не могу. (15) Подите ещё почитайте лекции и приходите. (16) Тогда увидим.

¹ Шельф (спец.) — прибрежная мелководная зона океана (с глубинами до 200 м).

(17)Пауза. (18)Мне приходит охота немножко помучить студента за то, что пиво и оперу он любит больше, чем науку, и я говорю со вздохом:

—По-моему, самое лучшее, что вы можете теперь сделать, это совсем оставить медицинский факультет. (19)Если при ваших способностях вам никак не удаётся выдержать экзамена, то, очевидно, у вас нет ни желания, ни призвания быть врачом.

(20)Лицо сангвиника вытягивается.

—(21)Простите, профессор, — усмехается он, — но это было бы с моей стороны по меньшей мере странно. (22)Проучиться пять лет и вдруг... уйти!

—(23)Ну да! (24)Лучше потерять даром пять лет, чем потом всю жизнь заниматься делом, которого не любишь.

(25)Но тотчас же мне становится жаль его, и я спешу сказать:

—Впрочем, как знаете. (26)Итак, почитайте ещё немножко и приходите.

—(27)Когда? — глухо спрашивает лентяй.

—(28)Когда хотите. (29)Хоть завтра.

(30)И в его добрых глазах я читаю: «Прийти-то можно, но ведь ты опять меня прогонишь!»

—(31)Конечно, — говорю я, — вы не станете учёнее оттого, что будете у меня экзаменоваться ещё пятнадцать раз, но это воспитает в вас характер. (32)И на том спасибо.

(33)Наступает молчание. (34)Я поднимаюсь и жду, когда уйдёт гость, а он стоит, смотрит на окно, теревит свою бородку и думает. (35)Становится скучно.

(36)Голос у сангвиника приятный, сочный, глаза умные, насмешливые, лицо благодушное, несколько помятое от частого употребления пива и долгого лежания на диване; по-видимому, он мог бы рассказать мне много интересного про оперу, про свои любовные похождения, про товарищей, которых он любит, но, к сожалению, говорить об этом не принято. (37)А я бы охотно послушал.

—(38)Профессор! (39)Даю вам честное слово, что если вы поставите мне удовлетворительно, то я...

(40)Как только дело дошло до «честного слова», я махаю руками и сажусь за стол. (41)Студент думает ещё минуту и говорит уныло:

—В таком случае прощайте... (42)Извините.

—(43)Прощайте, мой друг. (44)Доброго здоровья.

(45)Он нерешительно идёт в переднюю, медленно одевается там и, выйдя на улицу, вероятно, опять долго думает; ничего не придумав, кроме «старого чёрта» по моему адресу, он идёт в плохой ресторан пить пиво и обедать, а потом к себе домой спать.

(46)Звонок. (47)Входит молодой докторант в новой чёрной паре, в золотых очках и, конечно, в белом галстуке. (48)Рекомендуется. (49)Прошу садиться и спрашиваю, что угодно. (50)Не без волнения молодой жрец науки начинает говорить мне, что в этом году он выдержал экзамен на докторанта и что ему остаётся теперь только написать диссертацию. (51)Ему хотелось бы поработать у меня, под моим руководством, и я бы премного обязал его, если бы дал ему тему для диссертации.

—(52)Очень рад быть полезным, коллега, — говорю я, — но давайте сначала споёмся относительно того, что такое диссертация. (53)Под этим словом принято разуметь сочинение, составляющее продукт самостоятельного творчества. (54)Не так ли? (55)Сочинение же, написанное на чужую тему и под чужим руководством, называется иначе...

(66)Докторант молчит. (57)Я вспыхиваю и вскакиваю с места.

—(58)Что вы все ходите, не понимаю? — кричу я сердито. — (59)Лавочка у меня, что ли? (60)Я не торгую темами! (61)В тысячу первый раз прошу вас всех оставить меня в покое! (62)Извините за неделикатность, но мне, наконец, это надоело!

(63) Докторант молчит, и только около его скул выступает лёгкая краска.
(64) Лицо его выражает глубокое уважение к моему знаменитому имени и учёности, а по глазам его я вижу, что он презирает и мой голос, и мою жалкую фигуру, и нервную жестикуляцию. (65) В своём гневе я представляюсь ему чудачком.

—(66) У меня не лавочка! — сержусь я. — (67) И удивительное дело! (68) Отчего вы не хотите быть самостоятельными? (69) Отчего вам так противна свобода?

(70) Говорю я много, а он всё молчит. (71) В конце концов я мало-помалу стихаю и, разумеется, сдаюсь. (72) Докторант получит от меня тему, которой грош цена, напишет под моим наблюдением никому не нужную диссертацию, с достоинством выдержит скучный диспут и получит ненужную ему учёную степень. (По А. П. Чехову*)

* **Антон Павлович Чехов (1860-1904)** — русский писатель, прозаик, драматург.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Профессор не благоволит студентам, которые ходят к нему домой пересдавать экзамены и торгуются с ним.
- 2) В своё оправдание ленивые студенты, не сдавшие экзамена профессору, приводят абсолютно разные аргументы.
- 3) По убеждению рассказчика, не стоит тратить время на занятие делом, которое тебе не по душе.
- 4) Жанр диссертации, в отличие от сочинения, не предполагает творчества и самостоятельности, даже выбор темы исследования целиком зависит от научного руководителя.
- 5) Молодой докторант испытывает искреннее уважение к своему научному руководителю, несмотря на то что тема его диссертации вызывает гнев профессора.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 13 представлено описание. 2) В предложениях 33-35 представлено рассуждение.
- 3) В предложении 36 содержатся описание и рассуждение.
- 4) Предложение 47 включает описание. 5) Предложения 53 и 55 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____

24. Из предложений 46-51 выпишите слово, употреблённое в переносном значении «тот, кто посвятил себя служению чему-либо».

Ответ: _____

25. Среди предложений 58-65 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Герой-рассказчик — видный профессор одного из университетов — в общении с посетившими его студентом и докторантом сдержан и рассудителен, в его речи часто встречается синтаксическое средство — (А)___ (в предложениях 19, 26, 31). Тем не менее у его выдержки и самообладания есть предел: после встречи с докторантом в речи рассказчика появляются синтаксическое средство — (Б)___ (предложения 60-62) и приём — (В) (предложения 68-69). Отношение профессора к научной деятельности докторанта ярко характеризует лексическое средство — (Г)___ («греш цена» в предложении 72)».

Список терминов:

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| 1) анафора | 6) фразеологизм |
| 2) эпитет | 7) парцелляция |
| 3) олицетворение | 8) восклицательные предложения |
| 4) вводные слова | 9) обращения |
| 5) книжная лексика | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.