

Вариант 2
Часть 1

Ответами к заданиям 1-26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1-3.

(1)Различные устройства для измерения времени создавались уже в глубокой древности, но непосредственным предшественником механических часов, подготовившим их изобретение, были водяные часы. (2)В сложных водяных часах уже использовались циферблат с перемещающейся по нему стрелкой, груз в качестве движущей силы, колёсные передачи, механизм боя и марионетки, разыгрывавшие различные сцены. (3)Однако подлинный переворот в технике хронометрии произошёл <...> после появления колёсных механических часов.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Водяные часы стали непосредственным предшественником механических часов: в сложных водяных часах уже использовались циферблат с перемещающейся по нему стрелкой, груз в качестве движущей силы, колёсные передачи, механизм боя и марионетки, разыгрывавшие различные сцены.

2) Подлинный переворот в технике хронометрии произошёл после появления колёсных механических часов, изобретение которых было подготовлено водяными часами, хотя устройства для измерения времени создавались с древности.

3) Люди с древности создавали устройства для измерения времени, но подлинный переворот в технике хронометрии произошёл после подготовленного появлением водяных часов изобретения колёсных механических часов,

4) Непосредственным предшественником механических часов, подготовившим их изобретение, были водяные часы, в которых уже использовались циферблат с перемещающейся по нему стрелкой, груз в качестве движущей силы, колёсные передачи, механизм боя и марионетки, разыгрывавшие различные сцены.

5) Одним из устройств для измерения времени, созданным в глубокой древности и явившимся предшественником создания механических часов, стали водяные часы.

Ответ: _____

2. Самостоятельно подберите **выделительно-ограничительную частицу**, которая должна стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите эту частицу.

Ответ: _____

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТРЕЛКА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТРЕЛКА, -и, ж.

- 1) Знак в виде черты, от конца которой под острым углом отходят две короткие чёрточки. *Указательная с.*
- 2) Узкий и длинный намывной выступ суши, коса. *С. Васильевского острова.*
- 3) Безлистный тонкий стебель травянистого растения с цветком или соцветием наверху. *С. тюльпана. С. одуванчика.*
- 4) Устройство на рельсовых путях для перевода подвижного состава с одного пути на другой. *Автоматическая с. Перевести стрелку.*
- 5) Тонкая и узкая, вращающаяся на оси пластинка, служащая указателем в различных измерительных приборах. *С. компаса.*

Ответ: _____

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

некрОлОг / позвАлА / понЯв / прибЫл / ободрАлА

Ответ: _____

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

За УКЛОНЕНИЕ от выполнения своих прямых обязанностей работнику был объявлен выговор.

Автопроизводители стремятся СНИЗИТЬ процент вредных выбросов в атмосферу.

Мой сосед всегда был ЭКОНОМНЫМ хозяином.

Судно, направляющееся в ЛЕДЯНОЕ плавание, должно удовлетворять определённым требованиям.

Руководитель вынужден был принять ЖЁСТКОЕ решение.

Ответ: _____

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив** неверно употреблённое **слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Договор между странами о разграничении морских пространств и сотрудничестве в Баренцевом море и Северном Ледовитом океане творит условия для реализации совместных экономических проектов.

Ответ: _____

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГ на спину / боль в БОКУ / пять АБЗАЦЕЙ / нет вкусных ОЛАДИЙ

ИНТЕРЕСНЕЙШИЙ факт

Ответ: _____

8. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) неправильное построение предложения с косвенной речью	1) С журналисткой газеты «Неделя» были откровенны даже те, кто обычно не любил рассказывать о себе подробно, и это делало её незаменимым работником.
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Сёстры как хорошо разбирались в музыке, так и в живописи.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Офицер сказал станционному смотрителю, что «мне нужны лошади».
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Многие из тех, кто бывал в парке усадьбы «Михайловское», восхищался красотой деревьев.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Подросткам было совершенно незнакомо то место, которое, выйдя из метро, оказалось перед ними.
	6) Французский писатель и переводчик Проспер Мериме, изучая русский язык, сказал, что он «необычайно богат и примечателен главным образом точностью оттенков».
	7) Художественные средства, которые были использованы в стихотворении А. С. Пушкина «Деревне», тяготеют к классицистической традиции.
	8) Все, кто рано начинает учить иностранный язык и систематически занимается его изучением, овладевают им в совершенстве.
	9) Знакомясь с историей России 20-х годов XX века, почти все приходят к выводу, что судьбу страны определяла не столько классовая борьба, сколько жестокая воля людей, захвативших власть.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9. Укажите варианты ответов, в которых безударная непроверяемая гласная корня во всех словах одного ряда пропущена. Запишите номера ответов.

- 1) инт..ллигент, в..таминизированный, ш..ренга
- 2) к..мпьютер, выл..нять (от стирки), г..тический (собор)
- 3) эв..люционный, п..йзаж, опт..мистичный 4) ч..мпонат, р..месленный, д..летант
- 5) ар..матный, ор..анжерея, зар..зительно

Ответ: _____

10. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов,

- 1) волеиз..явление, п..янящий, в..езжать
- 2) пр..вольные (просторы), пр..бегнуть, пр..твориться (спящим)
- 3) чре..вычайный, бе..ценный, ди..баланс 4) пре..почтение, о.звук, на..кусить
- 5) роз..ск, без..сходность, пред..стория

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) тюлен..вый, сердецв..на 2) воодуш..вить, изменч..вый 3) поскрип..вать, обрад..вать
- 4) нов..зна, отчётл..вый 5) рубаш..чный, стрях..вать

Ответ: _____

12. Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) усво..шь (урок), осяза..мый 2) (ветер) перемен..тся, немysl..мый
- 3) брос..шь (взгляд), (правда глаза) кол..т 4) надеявш..йся (на удачу), (они) лицемер..т
- 5) (актёры) маж..тся (гримом), огнедыш..щий

Ответ: _____

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дом стоял посреди степи, ничем (НЕ)ОГОРОЖЕННЫЙ.

Получать письма было (НЕ)(ОТ)КОГО.

Жизнь была (НЕ)СПОКОЙНАЯ, а бурная, насыщенная.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ Мишу даже взглядом.

Алексей прочитал в глазах одноклассницы (НЕ)ПОДДЕЛЬНУЮ грусть.

Ответ: _____

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ОТ)ТОГО места, где они распрощались с Бруком, их отделяли теперь по меньшей мере пять километров, (ПО)ЭТОМУ возвращаться назад не было уже никакого смысла.

И бледная поганка ТО(ЖЕ) нужна, ПО(ЭТОМУ) её и создала природа.

ТУТ(ЖЕ) потребовалось просить незнакомых мне людей, ЧТО(БЫ) позвонили маме.

Хозяйка не могла понять, (ПО)ЧЕМУ я так долго, (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких минут, разглядываю семейные фотографии на стене.

Есть люди, которые (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей жизни несут на себе ЧТО(ТО) вроде отпечатка избранности.

Ответ: _____

13. Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Мощё(1)ая мрамором гостиная виллы «Керилос» украше(2)а золочё(3)ой мебелью, созда(4)ой лучшими мастерами Италии по образцу древнегреческой.

Ответ: _____

14. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений*

- 1) Цели астрологов и алхимиков были фантастичны но их наблюдения и опыты способствовали накоплению знаний как по астрономии так и по химии.
- 2) В XII веке живописцы писали картины красками или тушью на шёлковых или бумажных свитках.
- 3) На улице весь декабрь то снег то дождь,
- 4) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 5) Вещи А. С. Пушкина живут особой жизнью и хранители музеев читают скрытые в них письма.

Ответ: _____

15. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Мы перебрались через реку по зыбкому плоту (1) сделанному из трёх связанных брёвен (2) и пошли направо (3) держась (4) поближе к берегу.

Ответ: _____

16. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В прошлом многим был (1) конечно (2) хорошо известен дом Аксаковых, где всё дышало творчеством, семейным счастьем и довольством. Другьям семьи, многочисленным гостям (3) вероятно (4) не раз доводилось отдыхать в этом доме душой и телом от житейских дрязг и треволнений.

Ответ: _____

17. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

За обильное цветение (1) ценятся герани (2) семена (3) которых (4) можно высевать летом или под зиму.

Ответ: _____

18. Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

По ночам к реке подвозили лес (1) и (2) когда белый туман закутывал берега (3) все восемь рот солдат настилали доски (4) на обломки мостов.

Ответ: _____

19. Найдите предложения, в которых запятая(-ые) ставится(-ятся) в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений*

(1) На Алтае есть дивное место, где отсутствуют печальные приметы цивилизации: визг тормозов, отравляющий смог, навязчивый интернет. (2) Здесь мелодично журчит вода и лучи солнца легко пронзают прозрачный воздух, а под ногами пружинит нетронутая земля с травами и цветами. (3) Этот первозданный уголок находится высоко в горах. (4) К Кучерлинскому озеру путешественников ведут живописные тропы. (5) Густые хвойные леса украшают его берега, острые вершины гор смотрятся в его зелёные воды, ветер поднимает лёгкие волны. (6) Кучерлинское озеро находится на высоте 1790 м, оно пополняется таянием огромного древнего ледника. (7) В Алтайских горах оно самое необычное из озёр ледникового происхождения. (8) С запада и востока его окружает высокий Катунский хребет, с севера подходят моренные отложения ледника. (9) Глубина водоёма почти 55 м, под водой берега круто обрываются вниз, образуя чашу в центре озера.

Ответ: _____

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1) В доме Чехова в Ялте, на стене над камином, очень простой пейзаж Левитана — стог сена в осенних поздних сумерках, когда на траву уже ложится холодная роса. (2) Левитан оставил Чехову картину как подарок из милой сердцу России.

(3) Очень прост этот пейзаж. (4) Прост, как все картины Левитана. (5) Перед ними можно стоять и час, и два и всё же до конца не понять, в чём сила этих элегических красок, в чём тайна этого молчаливого художника, покоровшего наши сердца.

(6) Тайна (если это можно назвать тайной) в том, что Левитан показал нам самим всю силу нашей любви к своей родной стране. (7) Он показал нам нашу любовь, застенчивую и до него не высказанную в полной мере.

(8) Средняя полоса России — страна необыкновенная. (9) Достаточно увидеть, как ветер уносит лиственный убор лесов в синеющую осеннюю даль или каким застенчивым счастьем блестят глаза белоголового мальчика со свистулькой в руках — того мальчика, что сидит на песчаном косогоре и тихонько посвистывает. (10) Достаточно увидеть хотя бы это, чтобы сердце надолго, навек, навсегда покорилося этой стране с её светлой и чистой, как родниковая вода, красотой.

(11) С глубочайшей властью России над человеком бороться нельзя. (12) Миллионы людей нашли Россию как свою вторую родину. (13) Жизнь Левитана полностью это подтверждает. (14) Для меня с поздней юности лучшей на свете страной стала Средняя Россия. (15) Это вначале удивляло меня самого: я вырос на юге.

(16) Впервые я увидел Среднюю Россию, когда мне было двадцать лет. (17) Это было осенью. (18) Я ехал из Киева в Москву. (19) Невдалеке от Москвы я увидел из окна вагона неправдоподобно синюю, совершенно индиговую маленькую реку, засыпанную жёлтыми листьями. (20) Я высунулся в окно и вдруг задохнулся. (21) Отчего я задохнулся, в то время я ещё не догадывался.

(22) Сейчас я хорошо знаю, что задохнулся тогда от радости, от внезапного приобщения к красоте страны, что проносилась за окнами в холодеющем воздухе.

(23) В лицо светило нежаркое сентябрьское солнце. (24) Я смотрел до головокружения на шумливые рощи, трепет осин и берёз, блеск светлых речушек, на увядающие луга,

далёкие ямщицкие увалы¹ и сияние кромки строгих, как кремлёвские стены, сосновых боров по горизонту. (25)Так, мелькнув, впервые появилась и захватила всё моё сердце новая родина.

(26)На следующий день в Москве, куда я попал впервые, я пошёл в Третьяковскую галерею. (27)Вошёл в боковой зал наверху и вдруг снова задохнулся. (28)Невольные слёзы обожгли глаза (я тогда очень стыдился слёз) — я стоял перед «Золотой осенью» Левитана. (29)Эта картина вошла в моё сознание как проявление такой величавой и облагораживающей красоты, что до тех пор я даже не мог поверить в существование такой красоты на свете.

(30)Все семь дней, какие я тогда пробыл в Москве, я провёл в галерее у полотен Левитана — изумлённый, взволнованный, притихший. (31)Всё дрожало у меня на душе. (32)Я чувствовал, что со мною происходит что-то непонятное. (33)Я не мог тогда ещё ясно знать, что происходит со мной.

(34)А происходило величайшее событие в моей жизни: я нашёл свою родную страну.

(35)Я уже любил её до последней прожилки на каждом незаметном дубовом листке.

(36)Я был готов отдать этой стране все силы души и тогда ещё молодого сердца.

(37)Тогда впервые дошёл до меня подлинный смысл таких слов, как «священная земля», «Отечество», «Отчизна».

(38)С тех пор Срединная Россия стала для меня действительно священной землёй, и я часто видел её так, как в первый раз, покрытую драгоценным покровом серебряной осенней паутины и залитую сиянием нежаркого солнца. (По К. Г. Паустовскому*)

* **Константин Георгиевич Паустовский** (1892-1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) И. И. Левитан оставил написанный им пейзаж А. П. Чехову в качестве подарка.
- 2) Все пейзажи И. И. Левитана необычайно сложны, ведь на них изображена необыкновенная страна.
- 3) Глядя на полотна И. И. Левитана, рассказчик постиг подлинный смысл таких слов, как «священная земля», «Отечество», «Отчизна».
- 4) Когда рассказчик стоял перед картиной «Золотая осень», ему стало до слёз обидно, оттого что он раньше не приходил в Третьяковскую галерею.
- 5) После того как рассказчик посетил Третьяковскую галерею, он все семь дней пребывания в Москве любовался красотой природы не на полотнах художников, а в лесу.

Ответ: _____

23. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 3-5 представлено рассуждение.
- 2) В предложениях 6, 7 представлено повествование.

¹ Увал — вытянутая в длину возвышенность с пологими склонами.

- 3) Предложение 20 указывает на причину того, о чём говорится в предложении 21.
- 4) Предложение 24 содержит элементы описания.
- 5) Предложение 34 противопоставлено по содержанию предложению 35.

Ответ: _____

24. Из предложений 23, 24 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____

25. Среди предложений 1-5 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слов и синонимов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий)»

Ответ: _____

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22-25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на место пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26. «Размышляя о чувствах по отношению к России, К. Г. Паустовский использует такой приём, как (А)___ («надолго, навек, навсегда» в предложении 10). Стремясь понять и назвать причины возникновения этих чувств, автор использует такие тропы, как (Б)___ («застенчивым счастьем» в предложении 9, «светлой и чистой красотой» в предложении 10, «величавой и облагораживающей красоты» в предложении 29), (В)___ («как родниковая вода» в предложении 10, «как кремлёвские стены» в предложении 24). Этой цели служит и ещё один использованный писателем троп — (Г)___ («ветер уносит лиственный убор лесов» в предложении 9, «слёзы обожгли глаза» в предложении 28)».

Список терминов:

- 1) сравнение
- 2) антонимы
- 3) эпитет
- 4) синонимы
- 5) метафора
- 6) ирония
- 7) антитеза
- 8) диалог
- 9) градация

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Убедитесь в том, что каждый ответ записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите свое отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.