


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №105 г. Челябинска имени В.П.  
Середкина»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

 Панкратова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 105

г. Челябинска»

 Н.Е. Мясникова



**ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Занимательная грамматика»**

**Направленность:** общеинтеллектуальная

**Срок освоения:** 4 года

**Класс:** 1-4

**Разработчик программы:**  
**Мусихина Ирина Валерьевна,**  
учитель начальных классов

Челябинск, 2021

## Пояснительная записка

Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит факультативный курс “Занимательная грамматика”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Занимательной грамматике”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательной грамматике” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по русскому языку, совершенствовать свою речь.

Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Занимательной грамматики” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Занимательная грамматика” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Занимательной грамматики” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами факультативного курса заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

### **Цель и задачи курса**

**Цель курса:** расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

### **Задачи курса:**

#### *Обучающие:*

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

#### *Воспитывающие:*

- воспитание культуры обращения с книгой;
- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

#### *Развивающие:*

- развивать смекалку и сообразительность;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- развивать умение пользоваться разнообразными словарями;
- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

### **Особенности программы «Занимательная грамматика»**

*1 кл. «Путешествие в Звукобуквоград»*

*2 кл. «Путешествия по Стране Слов»*

*3 кл. «Секреты орфографии»*

*4 кл. «Занимательная лингвистика»*

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих **принципах:**

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;

- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

#### **Описание места курса в учебном плане**

Программа рассчитана на 4 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 40 минут в 1-4 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1–4-х классов.

#### **Средства, необходимые для реализации программы:**

- наличие лингвистических словарей;
- наличие карточек с играми и заданиями;
- наличие текстов для работы на занятиях.

#### **Методические пособия для реализации программы:**

1. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
2. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
3. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
4. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М., Концевая Л. А. Секреты орфографии. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Занимательная грамматика. Сост. Бурлака Е. Г., Прокопенко И. Н. Донецк. ПКФ “БАО”, 1997 г.
7. Журналы: “Начальная школа”, “Веселые картинки”, “Мурзилка”.
8. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
9. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
10. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
11. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
12. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
13. Рик Т. Г. Доброе утро, Имя Прилагательное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
14. Рик Т. Г. Здравствуйте, Имя Существительное! М.: РИО “Самовар”, 1994 г.
15. Рик Т. Г. Здравствуй, дядюшка Глагол! М.: РИО “Самовар”, 1995 г.
16. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
17. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.

18. Одинцов В. В. Школьный словарь иностранных слов /под ред. В. В. Иванова- М : Просвещение 1984.

## **Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### **1-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

#### **Метапредметные результаты:**

##### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию);
- учиться работать по предложенному педагогом плану;

##### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- учиться добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;

##### *Коммуникативные УУД:*

- учиться выражать свои мысли;
- учиться объяснять свое несогласие и пытаться договориться;
- овладевать навыками сотрудничества в группе в совместном решении учебной задачи.

#### **Предметные результаты**

- **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

- **Обучающиеся должны знать:**
- Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).  
Признаки гласных и согласных звуков.  
Буквы русского алфавита.  
Родственные слова.

- **Обучающиеся должны уметь:**
- Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове.
- Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.  
Делить слова на

слоги.

Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

## **2-й класс**

### **Личностные результаты:**

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

#### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

### **Предметные результаты**

#### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 2-го класса**

#### ***Обучающиеся должны знать:***

Буквы и звуки русского алфавита.

Родственные слова.

Антонимы, многозначные слова.

Системные связи слов.

#### ***Обучающиеся должны уметь:***

Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звуко - буквенный анализ слов.

Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.

Делить слова на слоги.

Подбирать родственные слова.

Объединять слова в группы.

Проверять и правильно писать слова с безударной гласной в корне слова, с парными звонкими и глухими согласными в корне слова и в конце.

Составлять текст по вопросам учителя.

Работать со словарями.

Отгадывать загадки, ребусы, головоломки, шарады.

### **3-й класс**

#### **Личностные результаты:**

- *осознавать* роль языка и речи в жизни людей;
- *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
- *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка или многоточие, точка или восклицательный знак).

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

##### *Познавательные УУД:*

- *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
- *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

##### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других; пользоваться приёмами слушания: фиксировать тему (заголовки), ключевые слова;
- *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
- *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

#### **Предметные результаты**

##### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3 - го класса**

##### ***Обучающиеся должны знать:***

Правила правописания слов с изученными орфограммами.

Признаки согласных и гласных звуков.

Состав слова.

Признаки родственных слов.

Виды пересказа.

##### ***Обучающиеся должны уметь:***

Различать приставки и предлоги. Писать предлоги отдельно со словами, приставки – слитно.

Разбирать слова по составу.

Проверять написание безударных гласных, парных звонких и глухих согласных, непроизносимых согласных в корне слова.

Писать НЕ с глаголами.

Работать со словарем. Группировать и подбирать слова на определенные правила.

Различать разделительные твердый (ъ) и мягкий (ь) знаки, писать с ними слова.

Составлять рассказы по картинке.

Пересказать текст.

#### **4-й класс**

##### **Личностные результаты**

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

##### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

*Коммуникативные УУД:*



- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

## **Предметные результаты**

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 4-го класса**

#### **учащиеся должны знать:**

- отличительные признаки основных языковых единиц;
- основные термины и понятия, связанные с лексикой, синтаксисом, фонетикой, морфологией, орфографией;
- слова, словосочетания, предложения, текста;
- основные орфографические и пунктуационные правила;
- о некоторых нормах русского языка: произносительных, словоупотребительных;

#### **учащиеся должны уметь:**

- четко артикулировать слова, воспринимать и воспроизводить интонацию речи;  
подбирать антонимы, синонимы, фразеологические обороты;
- различать слова- паронимы, омонимы, архаизмы, неологизмы;
- пользоваться орфографическим, словообразовательным, фразеологическим, этимологическими словарями

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Формы организации занятий:**

- беседы;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
- анализ и просмотр текстов;
- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

### **Виды деятельности:**

- игровая;
- теоретическая;

- практическая.

### **Основные методы и технологии:**

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

## **1 класс**

### **Тема 1-2.**

*Введение в курс. В мире безмолвия и неведомых звуков.*

Знакомство детей с разницей между буквой и звуком. Игры: «Буква потерялась». Разыгрывание немых сцен. Звукоподражание.

### **Тема 3-4.**

*На что похожа буква.*

Фонетическая зарядка. Игра «Буква потерялась». Разгадывание загадок. Знакомство детей с разницей между буквой и звуком.

### **Тема 5-6.**

*Кто внимательней! Выделение звука.*

Фонетическая зарядка. Создание «картинного словарика» для слов. прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах.

### **Тема 7-8.**

*Сказка про буквы.*

Фонетическая зарядка. Заучивание чистоговорок. Работа с «картинным словариком».

### **Тема 9.**

*Любознайка! Сказка на одну букву.*

Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Создание словарика слов, начинающихся на одну букву. Игры «Кто больше?», «Цепочка слов».

### **Тема 10-11.**

*Доскажи словечко! Слова-отгадки на одну букву.*

Фонетическая зарядка. Продолжаем работу с «картинным словариком», Игры «Весёлые буквы», «Спрятанное слово».

### **Тема 12-13.**

*Кроссворды из слов, начинающихся с одной буквы.*

Знакомство с понятием «кроссворд». Пирамида «Всё на А». Игры «Волшебный колодец».

### **Тема 14-15.**

*Веселые стихи.*

Знакомство с творчеством Б. Заходера «Веселые стихи».

Тренировочные упражнения в произнесении звуков.

**Тема 16-17.**

*В гости к загадке.*

Знакомство детей с устным народным творчеством. Загадки. Рисование загадок, отгадок. Продолжение работы с «картинным словариком»

**Тема 18-19.**

*Чистоговорки. Скороговорки.*

Знакомство детей с жанрами устного народного творчества. Фонетическая зарядка. Зарисовка скороговорки. Народная игра «Гуси-гуси».

**Тема 20-21.**

*Считалки, частушки.*

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые скороговорки, частушки. Объяснить детям понятия «припевки, пригудки, тараторки». Артикуляционная зарядка. Заучивание частушки и самостоятельное сочинение частушек.

**Тема 22.**

*Игра со словами.*

Знакомство и закрепление понятий «минимальная единица языка: слог, слово». Игры «Слово в слове», «Рифмуем слово», Слоговое лото.

**Тема 23.**

*В Страну Слогов.*

Игра «Слоговой аукцион», Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

**Тема 24.**

*Словесная лесенка. Из одного слова-несколько.*

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

**Тема 25-26.**

*Волшебная цепочка.*

Проговаривание слов по слогам. Работа со словарём. Игры «Угадай слово», «Закончи предложение (словом на одну букву)».

**Тема 27-28.**

*Найди слово в слове.*

Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы. Многозначные слова.

**Тема 29-30.**

*Соревнование телефонистов.*

Проговаривание слов по слогам. «Слоговое лото», «Глухой телефончик». Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы. Многозначные слова.

**Тема 31-32.**

*Рифмуем слова.*

Учитель объясняет детям, что такое рифма, ритм. Игра «Рифма и ритм»

### **Тема 33.**

Итоговое занятие «Я – звукобуквоградец!».

Выступление детей, чтение стихов, конкурс рисунков. Награждение детей грамотами «Я- звукобуквоградец!»

## **2 класс**

### **Тема 1-2.**

*В мире безмолвия и неведомых звуков.*

Разыгрывание немых сцен. Сказка «Мир без слов». Звукоподражание и «теория ням-ням». Игры «Добавки», «Знаешь сам - расскажи нам».

### **Тема 3-4.**

*В Страну Слов. Первые встречи.*

Игры «Слова – братья», «Эстафета». Разгадывание загадок. Сценка «Кто лишний». Головоломка «Ягоды». Рассказ «Снежные слова».

### **Тема 5-6 .**

*К тайнам волшебных слов.*

Сказка «Волшебные слова». Разгадывание загадок, прослушивание стихов и рассказов о волшебных словах. Сценки «Когда слова теряют свою волшебную силу».

### **Тема 7-8.**

*Выбор друзей в Стране Слов.*

Сказка «Игры гномов». Игры «Доброе – злое», «Только хорошее». Конкурс на внимание и чистописание. Парад Добрых слов.

### **Тема 9-10.**

*К несметным сокровищам Страны Слов.*

Головоломка «Сколько родственников». Беседа о духовном богатстве и богатстве русского языка. Знакомство с толковым словарём. Конкурс на лучшее толкование слов. Игры «Назови по родству», «Кто больше?», «Цепочка слов».

### **Тема 11-12.**

*Чудесные превращения слов*

Сказка А. Шибеева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибеева.

### **Тема 13-14.**

*В гости к Алфавиту.*

Чтение отрывка из книги С.Маршака «Весёлое путешествие от А до Я». Знакомство с орфографическим словарём. Пирамида «Всё на А». Сказка «Кутерьма». Игры «Волшебный колодец», «Помоги Р».

### **Тема 15-16.**

*К тайнам звуков и букв.*

Разгадывание загадок. Тренировочные упражнения в произнесении звуков. Сказка «Лесной карнавал». Инсценирование стихотворения В. Суслова из книги «Трудные буквы».

**Тема 17-18.**

*Встреча с Радугой*

Сказка «Слова, которые могут рисовать». Тайна госпожи Радуги. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень». Игра «Исправь ошибку художника».

**Тема 19-20.**

*В Страну Говорящих Скал.*

Рассказ учителя о тайнах рисуночного письма, о том, как наши предки научились писать и считать. Головоломка «Заколдованные слова»

**Тема 21-22.**

*В глубь веков на Машине времени.*

Рассказ учителя о том, как на свет появились первые родственники алфавита. Разгадывание ребусов.

**Тема 23-24.**

*В Королевстве Ошибок*

Сочинение сказки. Прослушивание стихов и рассказов и работа по исправлению ошибок. Игра «Волшебная яблоня». Разыгрывание ситуаций.

**Тема 25-26.**

*В Страну Слогов.*

Игра на внимание «Исправь ошибки». Хоровое декларирование. Разгадывание головоломки. Игра с мячом «Продолжи слово».

**Тема 27-28.**

*Неожиданная остановка в пути.*

Проговаривание слов по слогам. Игры «Найди другое слово», «Пройди через ворота», «Найди пару». Рассказ учителя о речи.

**Тема 29-30.**

*В удивительном городе Неслове.*

Работа со словарём. Инсценирование рассказа «Незнакомое слово». Игры «Пребрати буквы в слова», «Угадай слово». Разгадывание загадок. Головоломка «Перекрёсток».

**Тема 31-32.**

*Чудеса в Стране Слов.*

Разгадывание ребусов. Многозначные слова. Угадывание слов по их значению. Разыгрывание сценок. Головоломка. Слова – синонимы.

**Тема 33-34.**

*Фразеологический зверинец.*

Понятие «фразеологизм». Использование сборника и словарей фразеологизмов. Игра «фразеологический крокодил».

**3 класс**

**Тема 1.**

*Как обходились без письма?*

Рассказ учителя «А начинали всё медведи». Слова в переносном смысле «медвежий угол, медвежья услуга». Сигналы – символы. Легенда о Тесее. Заучивание песенок – «напоминалок».

### **Тема 2.**

*Древние письмена.)*

Рисуночное письмо. Игра «Угадай символ». Сказка Р.Киплинга «Как было написано первое письмо». Иероглифы - «священные знаки».

### **Тема 3.**

*Как возникла наша письменность?*

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит. Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

### **Тема 4 -5.**

*Меня зовут Фонема.*

Звуки-смыслоразличители. Игра «Наперегонки». Стихотворение Б.Заходера «Кит и Кот». Фонемы гласные и согласные. Игры с фонемами. Разыгрывание стихотворения Н.Матвеева «Путаница».

### **Тема 6 - 8.**

*Для всех ли фонем есть буквы?*

Рассказ учителя «Как рождаются звуки». Звонкие и глухие «двойняшки». Игра «Строим дом». О воображении. Стихотворение Б.Заходер «МояВообразия». Звонкие и глухие «одиночки». Твёрдые и мягкие фонемы. Таинственная буква. Буква - подсказчица. Буква – помощница. Буквы – актёры.

### **Тема 9 - 10.**

*«Ошибкоопасные» места.*

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Отрывок из сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения.

### **Тема 11.**

*Тайны фонемы.*

Чередование фонем. Ключ к тайнам фонемы. Заучивание песенки - «запоминалки».

### **Тема 12 – 13.**

*Опасные согласные.*

Звуки – «волшебники» сонорные звуки. Согласные в слабой и сильной позиции. Сомнительный согласный. Игра «Опасные соседи». Тренировочные упражнения «Кто последний?» Звуки «живут» по закону составления «Свода законов».

### **Тема 14.**

*На сцене гласные.*

Добрый «волшебник» - ударение. Игра «Поставь ударение». Гласные без хлопот!

### **Тема 15.**

*«Фонемы повелевают буквами».*

Фонемное правило. Добро пожаловать, ь! Въезд воспрещён, но ... не всегда! Игры со словами. Разгадывание ребусов. Тренировочные упражнения.

#### **Тема 16.**

*Ваши старые знакомые. Практическое занятие.*

Игры со словами с сочетаниями жи-щн, чу-щу, ча-ща, чк, чн, щн, нщ.  
Тренировочные упражнения.

#### **Тема 17 – 18.**

*Правила о непронизносимых согласных.*

Песенки - «напоминайки». Тренировочные упражнения. Нефонемное правило. Игра «Вставь слова». Разбор стихотворения «Про солнце» С.Маршака.

#### **Тема 19 – 20.**

*Волшебное средство – «самоинструкция».*

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Игра «Засели домик». Тренировочные упражнения. Игра «Найди подходящий транспорт». Краткий пересказ.

#### **Тема 21.**

*Память и грамотность.*

Виды памяти. Тренировка памяти на отрывках из литературных произведений. Зарядка для развития памяти. Разучивание песенки «напоминалки». План пересказа.

#### **Тема 22.**

*Строительная работа морфем.*

«Строительные блоки» для морфем. Приставочки «смыслиночки». Игра «Образуй слова». «Смыслиночки» суффиксов. «Смыслиночки» окончания.

#### **Тема 23.**

*Где же хранятся слова?*

Копилки слов. Как найти слово в словаре? Лингвистика – наука о языке.  
Работа со словарями.

#### **Тема 24 – 26.**

*Поговорим обо всех приставках сразу.*

Игры с приставками. Много ли на свете приставок. Работа со стихотворением С. Есенина. Правила написания приставок. Секрет безошибочного письма. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках. «Нарушители» правил. Коварная приставка с-. Самые трудные (пре- и при-). Песенка – «напоминайка». Игры и упражнения с приставками.

#### **Тема 27.**

*Слова – «родственники».*

Правильные корни и корни-уродцы. Секреты родственных слов. Игра «Третий лишний». Игра «Кто больше?». Работа с текстом. Тренировочные упражнения.

#### **Тема 28 – 30.**

*Кто командует корнями?*

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

### **Тема 31 – 32.**

*«Не лезьте за словом в карман!»*

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – собирание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

### **Тема 33.**

*«Пересаженные» корни.*

Старые знакомцы. Откуда пришли знакомые слова. Работа с словарём. Тренировочные упражнения.

### **Тема 34.**

*Итоговое занятие. Олимпиада.*

## **4 класс**

### **Фонетика и орфоэпия**

#### **Тема 1. Что такое орфоэпия?**

Знакомство с нормами литературного произношения. Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография». Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

#### **Тема 2. Что такое фонография или звукозапись?**

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

#### **Тема 3. Звуки не буквы!**

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии «буквы» от «звука». Составление транскрипций.

#### **Тема 4. Звучащая строка.**

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопея», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

#### **Тема 5. Банты и шарфы.**

Знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с произношением слов банты и шарфы. Разыгрывание ситуаций с этими словами.

#### **Тема 6. «Пигмалион» учит орфоэпии.**

Продолжить знакомство с наукой орфоэпия, с нормами произношения. Знакомство с героями и содержанием комедии Бернарда Шоу «Пигмалион». Правильная постановка ударений в словах.

#### **Тема 7. Кис-кис! Мяу!, или Кое-что о звукоподражаниях.**



Знакомство с оноματοпоэтическими словами или звукоподражаниями. Познакомить с образованием звукоподражаний. Сравнение звукоподражаний разных языков. Развитие культуры речи. Выполнение заданий по теме «Орфоэпия и фонетика».

### **Лексикология**

#### **Тема 8.** *Имена вещей.*

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

#### **Тема 9.** *О словарях энциклопедических и лингвистических.*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

#### **Тема 10.** *В царстве смыслов много дорог.*

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

#### **Тема 11.** *Как и почему появляются новые слова*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

#### **Тема 12.** *Многозначность слова.*

Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. Игра «Прямое и переносное значение слов».

**Тема 13.** *«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.*

Рассматривается понятие «этимология», строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова.

#### **Тема 14.** *Об одном и том же- разными словами.*

Изучается особенность синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи.

#### **Тема 15.** *Как возникают названия.*

Развитие речевых умений. Беседа о главных функциях языка. Вводится понятие «система номинации». Работа с этимологическими и историческими словарями.

#### **Тема 16.** *Слова – антиподы.*

Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Вводится понятие «антонимы». Работа с пословицами и поговорками. Работа со «Словарем антонимов русского языка».

#### **Тема 17.** *Фразеологические обороты.*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты». Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова «Приключение Кроша».

**Тема 18.** *Словари «чужих» слов.*

Рассматриваются особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов. Вводится понятие «устойчивые обороты». Работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов.

**Тема 19.** *Капитан и капуста.*

Знакомство с историей происхождения и образования слов *капитан и капуста, говядина и ковбой, портные и мошенники*. Работа со словарем. Сравнение значения слов.

**Тема 20.** *«Он весь свободы торжество».*

Исследуются языковые особенности произведений А. С. Пушкина. Вводится понятие «литературный язык» и «живая народная речь». Нахождение строк народной речи в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 21.** *Мы говорим его стихами.*

Вводятся понятия «крылатые выражения» и «афоризмы». Нахождение афоризмов и крылатых выражений в произведениях А. С. Пушкина. Работа по обогащению словарного запаса учащихся.

**Тема 22.** *Слова, придуманные писателями.*

Продолжается работа над языковыми особенностями произведений А. С. Пушкина. Вводятся понятия «индивидуально- авторские неологизмы» и «окказиональные неологизмы». Нахождение индивидуально- авторских неологизмов в произведениях А. С. Пушкина.

**Тема 23.** *Слова уходящие и слова – новички.*

Изучение особенностей устаревших слов- архаизмов. Знакомство со словами- новичками. Работа над пониманием и умение правильно употреблять архаизмы в речи. Рассматриваются виды неологизмов и виды архаизмов.

**Тема 24.** *Словарь языка Пушкина.*

Рассматривается особенность построения «Словаря языка Пушкина». Знакомство с созданием «Словаря языка Пушкина». Беседа о значении этого словаря. Работа со словарем.

**Тема 25.** *Смуглая Чернавка.*

Рассматривается особенность древнерусских имен. Знакомство с историей русских имен, с первыми русскими именами, на примере произведений А. С. Пушкина. Показать значение древнерусских имен.

**Тема 26.** *Паронимы, или «ошибкоопасные» слова.*

Знакомство с понятием «паронимы». Рассматриваются виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи .

**Тема 27.** *Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».*

Знакомство с явлением межъязыковой паронимии. Рассматриваются виды паронимов и способы их образования.

**Тема 28.** *Какой словарь поможет избежать ошибок?*

Знакомство со словарной статьей «Словаря паронимов», с видами словарей паронимов. Способы образования паронимов. Работа над умением правильно употреблять паронимы в устной и письменной речи.

**Тема 29.** *Словарь- грамотей.*

Знакомство со словарной статьей орфографического словаря. Беседа о значении орфографического словаря. Работа с орфографическим словарем.

**Тема 30.** *Научная этимология.*

Знакомство со словарной статьей этимологического словаря. Рассматривается значение этимологического словаря, история происхождения слов «вол», «волк» и «волынка», «запонка» и «запятая». Работа с этимологическим словарем.

**Тема 31.** *Какие бывают имена?*

Знакомство с наукой «ономастика», с традиционными кличками животных на Руси. Рассматриваются способы и причины образования омонимов среди имен собственных. Работа со словарями.

**Тема 32.** *Древнерусские имена.*

Знакомство с историей образования древнерусских имен. Работа с этимологическим словарем.

**Тема 33.** *Отчество и фамилия.*

Беседа об истории появления отчеств и фамилий в русском языке. Знакомство с наукой «антропонимика». Объяснение происхождений фамилий на примере стихотворения С. Михалкова.

**Тема 34.** *Надо ли останавливаться перед зеброй?*

Знакомство со способами номинации, аффиксальном словообразовании и словосложении. Использование уже имеющегося названия предмета. Вводится понятие «метафорическая номинация».

**Раздел 3. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**1-й класс «Путешествия по Стране Слов»  
Тематическое планирование (33 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1-2	Введение в курс. В мире безмолвия и неведомых звуков.	2
3-4	На что похожа буква.	2
5-6	Кто внимательней! Выделение звука.	2
7-8	Сказка про буквы.	2
9	Любознайка! Сказка на одну букву.	1
10-11	Доскажи словечко! Слова- отгадки на одну букву.	2
12-13	Кроссворды из слов, начинающихся с одной буквы.	2
14-15	Веселые стихи.	2
16-17	В гости к загадке.	2
18-19	Чистоговорки. Скороговорки.	2
20-21	Считалки. Частушки.	2
22	Игры со словами.	1
23	В страну слогов.	1
24	Словесная лесенка. Из одного слова-несколько.	1
25-26	Волшебная цепочка.	2
27-28	Найди слово в слове.	2
29-30	Соревнования телефонистов.	2
31-32	Рифмуем слова.	2
33	Итоговое занятие «Я-звукобуквоградец!»	1

**2-й класс «Путешествия по Стране Слов»**  
**Тематическое планирование (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1-2	В мире безмолвия и неведомых звуков.	2
3-4	В страну слов. Первые встречи.	2
5-6	К тайнам волшебных слов.	2
7-8	Выбор друзей в Стране Слов	2
9-10	К несметным сокровищам Станы Слов.	2
11-12	Чудесные превращения слов.	2
13-14	В гости к Алфавиту.	2
15-16	К тайнам звуков и букв.	2
17-18	Встреча с Радугой.	2
19-20	В Страну Говорящих Скал.	2
21-22	Вглубь веков на Машине времени.	2
23-24	В Королевстве ошибок.	2
25-26	В Страну Слогов.	2
27-28	Неожиданная остановка в пути.	2
29-30	В удивительном городе Неслове.	2
31-32	Чудеса в Стране Слов.	2
33-34	Фразеологический зверинец.	2

**3-й класс «Секреты орфографии»**  
**Тематическое планирование (34 часа)**

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Как обходились без письма?	1
2	Древние письмена.	1
3	Как возникла наша письменность?	1
4-5	Меня зовут Фонема.	2
6-8	Для всех ли фонем есть буквы?	3
9	«Ошибкоопасные» места	1
10	Тайны фонемы	1
11-12	Опасные согласные	2
13	На сцене опасные	1
14	«Фонемы повелевают буквами»	1
15	Когда ь пишется, а когда не пишется?	1
16	Ваши старые знакомые	1
17-18	Правила о произносимых согласных	2
19-20	Волшебное средство – «самоинструкция»	2
21	Строительная работа морфем	1
22-23	Где же хранятся слова?	2
24-25	Поговорим о всех приставках сразу	2
26-27	Слова – «родственники»	2
28-30	Кто командует корнями?	3
31-32	«Не лезьте за словом в карман!»	2
33	«Пересаженные» корни	1
34	Итоговое занятие	1

**4 класс «Занимательная лингвистика»  
Тематическое планирование (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Что такое орфоэпия?	1
2	Что такое фонография или звукозапись?	1
3	Звуки не буквы!	1
4	Звучащая строка.	1
5	Банты и шарфы.	1
6	«Пигмалион» учит орфоэпии.	1
7	Кис- кис! Мяу!, или Кое- что о звукоподражаниях.	1
8	Имена вещей.	1
9	О словарях энциклопедических и лингвистических.	1
10	В царстве смыслов много дорог.	1
11	Как и почему появляются новые слова?	1
12	Многозначность слова.	1
13	«Откуда катится каракатица?» О словарях, которые рассказывают об истории слов.	1
14	Об одном и том же - разными словами.	1
15	Как возникают названия.	1
16	Слова – антиподы.	1
17	Фразеологические обороты.	1
18	Словари «чужих» слов.	1
19	Капитан и капуста.	1
20	«Он весь свободы торжество».	1
21	Мы говорим его стихами.	1
22	Слова, придуманные писателями.	1
23	Слова уходящие и слова – новички.	1
24	Словарь языка Пушкина.	1
25	Смуглая Чернавка.	1
26	Паронимы, или «ошибкоопасные слова».	1
27	Ошибка Колумба. «Ложные друзья переводчика».	1
28	Какой словарь поможет избежать ошибок?	1
29	Словарь- грамотей.	1
30	Научная этимология.	1
31	Какие бывают имена?	1
32	Древнерусские имена.	1

33	Отчество и фамилия.	1
34	Надо ли останавливаться перед зеброй?	1