


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №105 г. Челябинска имени В.П.  
Середкина»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР  
 Панкратова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 105  
г. Челябинска»  
Н.Е. Мясникова



**ПРОГРАММА  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«Изобразительное искусство»**

**Направленность:** общеобразовательная

**Срок освоения:** 3 года

**Класс:** 1-3

**Разработчик программы:**  
**Подольная Ольга Николаевна,**  
учитель ИЗО

## Пояснительная записка

Ребенок младшего школьного возраста имеет небольшой опыт в освоении образного языка искусства. Нужно научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

На занятиях младший школьник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Возрастные и психологические особенности детей младшего школьного возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

На занятиях рисования дети также научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности: планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

### **Цель и задачи курса**

**Цель курса:** развитие художественно-творческих способностей младших школьников посредством изобразительной деятельности.

### **Задачи курса:**

#### *Обучающие:*

- Содействие овладению элементарными навыками и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- ознакомление детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- содействие формированию специальных графических умений и навыков (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;

#### *Развивающие:*

- развитие мелкой моторики, зрительной памяти, глазомера;
- формирование чувства цвета;

### *Воспитывающие*

- воспитание выдержки, волевого усилия, способности быстро переключать внимание;
- содействовать формированию обычных учебных умений и навыков (правильно сидеть за партой, правильно организовать свое учебное место, держать лист бумаги, размещать на нем изображение);

### • Особенности программы

Программа ориентирована на младшего школьника на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- индивидуальный подход к учащимся.

Курс позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

### Описание места курса в учебном плане

Программа рассчитана на 3 года. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут в 1, 2, 3 классах. Курс изучения программы рассчитан на учащихся 1,2,3-х классов.

### Средства, необходимые для реализации программы:

- наличие наглядного пособия
- наличие карточек с играми и заданиями;

### • Методические пособия для реализации программы:

«Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе» - 2007г. В.Л. Стрелкина  
Флористика, 2003г.

Учебник «Учись рисовать и лепить», М.: Просвещение, 1998г.

«Чудесная мастерская» - 3 учебника для начальной школы - М.Н. Конышева - 2000г.

В. В. Ячменёва. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет, М, 2003

<http://okt-art.ru>

### Материалы и инструменты для реализации программы:

1. Бумага разного формата и цвета.
2. Акварельные краски.
3. Тушь разноцветная
4. Гуашь.
5. Восковые мелки.
6. Трубочки для коктейля.
8. Ванночки с порошком.
9. Баночки для воды.
10. Кисти круглые и плоские разного размера.
11. Салфетки.
12. Мягкие карандаши, ластик, бумага для эскизов.

## Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

### 1-й класс

#### Личностные результаты:

- результативность участия в выставках и конкурсах рисунков.
- итоговая выставка лучших работ.
- оформление альбома «Мои рисунки»

#### Метапредметные результаты

##### Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;*
- *учиться работать по предложенному учителем плану*

##### Обучающие:

- Овладение элементарным навыкам и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- Освоят нетрадиционные техники изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- сформулируют специальные графические умения и навыки (элементарные смешения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;

##### Познавательные УУД:

- *Наблюдать за явлениями, натурой и отображать это в своих творческих работах.*
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

##### Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли творческой форме
- *учиться работать в паре, группе;*
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

### Предметные результаты

#### Основные требования к знаниям и умениям

#### учащихся к концу 1-го класса

#### *Обучающиеся должны уметь:*

Наблюдать за особенностями реальных предметов и состояний

Пользоваться различными художественными материалами.

Развивать творческое воображение, фантазию, цветовосприятие.

Выражать свои мысли через изображение.

сотрудничать: договариваться об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации.

## **2-й класс**

### **Личностные результаты:**

Выполнять поставленные перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции.

Развивается цветовое восприятие, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Научаются бережно относиться к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности:

планирование будущей работы,

самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы.

### **Метапредметные результаты**

#### *Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с* материалом;
- *учиться работать по предложенному учителем плану*

#### *Обучающие:*

- Овладение элементарным навыкам и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- Освоят нетрадиционные техники изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- сформулируют специальные графические умения и навыки (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;

#### *Познавательные УУД:*

- *Наблюдать за явлениями, натурой и отображать это в своих творческих работах.*
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

#### *Коммуникативные УУД:*

- *оформлять свои мысли творческой форме*
- *учиться работать в паре, группе;*
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

## **3-й класс**

### **Личностные результаты:**

Формируется стремление достичь качественных результатов.

При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка, аппликации

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

При помощи творческого воображения, фантазии, цветовосприятия

выражать свои мысли через изображение.

### **Метапредметные результаты**

*Регулятивные УУД:*

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- *учиться работать* по предложенному учителем плану

*Обучающие:*

- Овладение элементарным навыкам и умениями изобразительной деятельности, усвоению знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисованием;
- Освоят нетрадиционные техники изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- сформулируют специальные графические умения и навыки (элементарные смещения цветов, формировать навыки размещения изображения в зависимости от листа бумаги);
- создание условий для формирования творческой активности, художественного вкуса;

*Познавательные УУД:*

- *Наблюдать за явлениями, натурой и отображать это в своих творческих работах.*
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- *оформлять* свои мысли творческой форме
- *учиться работать в паре, группе;*
- *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

## **Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Формы организации занятий:**

- беседы;
- практические занятия
- анализ и просмотр иллюстраций;
- самостоятельная практическая работа (индивидуальная и групповая)
- Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента-свободная тема, участие в конкурсах выставках.

### **Виды деятельности:**

- игровая;
- практическая.
- **Основные методы и технологии:**
- - На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.
- -Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

- -Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.
- -Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

### **Предметные результаты**

*обучающиеся должны знать:*

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

Основная форма занятия – практическая творческая изобразительная деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

### **Личностные результаты обучения**

Участие в выставках и конкурсах рисунков, украшение интерьера школы к праздникам, родительским собраниям, др. Кроме того, кружок позволяет обучающимся развивать практические изобразительные навыки, что способствует усвоению программного материала по изобразительному искусству.

Одним из важных условий реализации данной программы является создание необходимой материальной базы и развивающей среды для формирования творческой личности ребенка.

Развивающая среда в изостудии, если она построена согласно принципам, предполагает решение следующих воспитательно-образовательных задач:

- обеспечение чувства психологической защищенности – доверия ребенка к миру, радости существования;
- формирование творческого начала в личности ребенка;
- развитие его индивидуальности;
- формирование знаний, навыков и умений, как средства полноценного развития личности;
- сотрудничество с детьми.

## 1,2,3 класс

**Тема 1.** «Чему я научусь» Беседа.

Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности

**Тема 2.** «Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя.

Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель

**Тема 3.** «Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования ладошками

Рисование ладошками. Акварель

**Тема 4.** «Петушок – золотой гребешок»

Рисование ладошками. Акварель.

**Тема 5.** «Праздничный букет»- коллективная работа

Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.

**Тема 6.** «Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями

Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной).

Пробные упражнения.

**Тема 7.** «Осенний день»

Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.

**Тема 8.** «Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»

Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.

**Тема 9.** «Кленовый лист». Конструктивное рисование

Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.

**Тема 10.** «От точки к точке». Рисование по точкам

Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.

**Тема 11.** «От точки к точке». Рисование по точкам

Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель

**Тема 12.** «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов

Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.

**Тема 13.** «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов. Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.

**Тема 14.** «Вкусно и полезно!» Рисование фруктов. Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.

**Тема 15.** «Натюрморт». Аппликация

Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.

**Тема 16.** Морозные узоры.

Знакомство с техникой «рисование воском»

**Тема 17.** «Новогодний сувенир»

Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.

**Тема 18.** «Новогодняя елка». Смешанные техники

Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.

**Тема 19.** «Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка

Использование знакомых способов и техник рисования

**Тема 20.** Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.

Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.

**Тема 21.** Зимний пейзаж

Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь



**Тема 22. Рисование птиц**

Конструктивное рисование птиц. Акварель

**Тема 23. Февральская лазурь**

Рисование берёз Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»

**Тема 24. Весенний букет**

Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.

**Тема 25. «Котёнок и щенок».**

Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.

**Тема 26. Дек.рис. «Пасхальный сувенир»**

Бумагопластика. Прорезная аппликация.

**Тема 27. Дек.рис. «Пасхальный сувенир»**

Бумагопластика. Прорезная аппликация.

**Тема 28. Портрет друга**

Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.

**Тема 29. «Моя семья»**

Жанр портрета. Акварель. Гуашь

**Тема 30 Сувенир «Последний звонок»**

Тестопластика. Гуашь

**Тема 31. Сувенир «Последний звонок»**

Тестопластика. Гуашь

**Тема 32. Рисование бабочек**

Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету

**Тема 33. «Моя картина»**

Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.

**Тема 34. «Я - художник»**

Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

**Тема 35. «Я - художник»**

Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»

**Раздел 3. Тематическое планирование****1,2,3 класс****(Одно занятие – один учебный час 35 часов)****ПРОГРАММА ОРИЕНТИРОВАНА НА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

Программа курса рассчитана на 35 часов в год (1 час в неделю)

№ занятия	Тема занятия	Содержание. Вид деятельности. Техника выполнения.	Кол-во часов
1	«Чему я научусь»	Беседа. Знакомство с различными техниками изобразительной деятельности	1 час
2	«Воздушный шар». Коллективная работа ко Дню учителя	Рисование примакиванием кусочком поролона. Акварель	1 час
3	«Мои волшебные ладошки». Введение в технику рисования	Рисование ладошками. Акварель	1 час

	ладошками		
4	«Петушок – золотой гребешок»	Рисование ладошками. Акварель.	1 час
5	«Праздничный букет»- коллективная работа	Рисование осенних цветов. Масляные мелки, акварельные краски, маркер.	1 час
6	«Волшебные листья» - введение в технику печатания листьями	Беседа; сбор природного материала (листьев с разной листовой пластиной). Пробные упражнения.	1 час
7	«Осенний день»	Рисование листьями; техника «по-сырому». Акварель. Маркер.	1 час
8	«Капелька за капелькой» - знакомство с техникой «набрызг»	Беседа. Пробные упражнения по усвоению техники «Набрызг». Творческие работы с использованием новой техники.	1 час
9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	Конструктивное рисование кленового листа. Акварель. Цветные мелки.	1 час
10	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	1 часа
11	«От точки к точке». Рисование по точкам	Игровое занятие (соединение пронумерованных точек). Масляные мелки, акварель.	1 часа
12	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1 часа
13	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1 часа
14	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	Конструктивное рисование фруктов. Использование техники «по-сырому». Акварель.	1 часа
15	«Натюрморт». Аппликация	Составление композиции из ранее нарисованных фруктов. Аппликация. Коллективная работа.	1 час
16	Морозные узоры.	Знакомство с техникой «рисование воском»	1 час
17	«Новогодний сувенир»	Бумагоплатиска. Техника «торцевание». Аппликация.	1 час
18	«Новогодняя елка». Смешанные техники	Рисования руками: ладонью, пальцем. Акварель.	1 час
19	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	Использование знакомых способов и техник рисования	1 час
20	Декоративное рисование. Роспись стеклянного сосуда.	Техника рисования на стекле. Акриловые краски, контурная краска.	1 час

21	Зимний пейзаж	Кляксография (рисование деревьев способом выдувания из кляксы). Акварель. Тушь	1 час
22	Рисование птиц	Конструктивное рисование птиц. Акварель	1 час
23	Февральская лазурь	Рисование берёз. Акварель. Гуашь. Техника «по-сырому», «вливание цветов»	1 час
24	Весенний букет	Конструктивное рисование цветов. Акварель. Цветные карандаши, маркер.	1 час
25	«Котёнок и щенок».	Рисование ладошками. Акварель. Маркер. Мелки.	1 час
26, 27	Дек.рис. «Пасхальный сувенир»	Бумагопластика. Прорезная аппликация.	2 часа
28	Портрет друга	Знакомство с портретным жанром. Рисование фигуры человека. Смешанные техники.	1 час
29	«Моя семья»	Жанр портрета. Акварель. Гуашь	1 час
30	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	1 часа
31	Сувенир «Последний звонок»	Тестопластика. Гуашь	1 часа
32	Рисование бабочек	Коллективная работа. Украшение интерьера школы к лету	1 час
33	«Моя картина»	Творческая работа по замыслу детей. Смешанные техники.	1 час
34	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1 часа
35	«Я - художник»	Выставка лучших работ. Оформление альбома «Мои рисунки»	1 часа