


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №105 г. Челябинска имени В.П.
Середкина»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по ВР

Панкратова Н.В.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 105
г. Челябинска»

Н.Е. Мясникова



ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Русский язык»

Направленность: общеинтеллектуальная

Срок освоения: 1 год

Класс: 9

Разработчик программы:
Радченко Елена Вадимовна,
учитель русского языка и литературы

Челябинск, 2021

Пояснительная записка

Данная программа внеурочной деятельности предполагает развитие кругозора и мышления у обучающихся, способствует повышению их интеллектуального уровня при изучении языка, воспитывает чувство уважения к языку своих предков. В отличие от уроков на внеурочных занятиях обучающиеся получают углубленные знания по данному предмету по темам: «Морфемика», «Словообразование», «Морфология». «Графика», «Пунктуация», «Этимология» «Лексика», «Фразеология», «Синтаксис», «Культура речи». «Фонетика». Большое внимание уделяется практическим занятиям, творческим работам. Используя информационные компьютерные технологии, ребята вместе с учителем учатся аргументировать, рассуждать по заданной теме.

Актуальность:

Современное образование переносит акцент с усвоения знаний, умений и навыков (как основной цели образования) на развитие ребёнка, на создание условий полноценного проживания детства, для становления человека, способного и готового думать, общаться, понимать другого и самого себя, принимать самостоятельные ответственные решения.

В этих условиях большую актуальность приобретает проведение планомерной, систематической внеклассной работы по русскому языку в рамках внеурочной деятельности.

Моё обращение к проблеме связано с попыткой поставить вопрос об ее актуальности с позиции системного подхода в организации внеурочной деятельности, адекватного в нынешней социокультурной ситуации.

Обновление школы, переосмысление принципов и методов обучения, переход на новые федеральные образовательные стандарты обуславливают актуальность изучения данной проблемы и определяют необходимость разработки образовательной программы внеурочной деятельности по русскому языку.

Следовательно, необходимо через внеклассные дополнительные занятия прививать любовь к языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся. Ребята учатся составлять проекты, работать в команде.

Цель:

-развить кругозор и мышление учащихся.

Задачи:

-вызвать интерес к русскому языку, к его законам, к различным языковым явлениям, к слову;

-закрепить практические навыки в построении устных и письменных высказываниях;

-способствовать развитию творческих способностей школьников.

В результате изучения курса русского языка обучающиеся должны **знать/понимать:**

определения основных изучаемых единиц языка и речи: звук, слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст;

особенности ударения в русском языке;

основные правила орфоэпии;
основные способы образования слов;
основные способы определения лексического значения слова;
тематические группы слов;
правила русской орфографии;
морфологические признаки частей речи;
нормы употребления в речи языковых единиц;
виды словосочетаний;
виды предложений;
основные группы пунктуационных правил;
признаки текста.

Уметь:

адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух;
выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность определённому типу речи;
сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста и его выразительные языковые и речевые средства;
анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи;
рецензировать чужие тексты и редактировать собственные;
проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
правильно произносить широко употребляемые слова;
по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
определять способы образования разных частей речи;
соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями общения;
толковать значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
различать постоянные и непостоянные признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
составлять схемы словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
определять синтаксическую роль всех частей речи;
объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций;
строить пунктуационные схемы предложений.

Система контроля: курс завершается проверочной работой, которая позволяет оценить знания, умения и навыки, проводятся промежуточные интерактивные тесты по обобщающим темам. Работая в команде, обучающиеся готовят свои проекты и публично защищают, учатся общаться между собой, организовывать друг друга, нести ответственность за принятое решение.

На занятиях используются разнообразные по характеру упражнения, среди которых немало заданий повышенной трудности, нестандартных

упражнений. Ребята познакомятся с лингвистическими сказками, словесными играми, шарадами, мегаграммами, кроссвордами, попробуют свои силы в анализе художественного текста, попытаются разгадать языковые секреты традиционных разделов школьного курса русского языка. Удивительные истории из жизни слов, загадочные факты языка помогут обучающимся овладеть орфографической и пунктуационной грамотностью. Занятия состоят не только из теоретического материала, но и из практической части, в которой представлены различные виды упражнений, помогающие выработать устойчивые орфографические навыки, помочь исправить типичные для письменных работ ошибки, расширить знания обучающихся по истории языка, помочь формированию языковой культуры. Все занятия состоят из двух блоков: теоретического и практического. Каждый раздел заканчивается обобщающим занятием, проводимым в форме интеллектуальной игры, тренинга, мониторинга, пресс-конференции. После окончания курса ребята сами выбирают лучшего ученика. Это повышает мотивацию обучения, развивает интерес к изучению предмета.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, – 12-14 лет.

Проведение занятий предполагается в форме лекций, практических занятий, пресс-конференций, интеллектуальных игр, тренингов, защиты проектов, интерактивных занятий.

Раздел 1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- эмоциональность; умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение *осознавать* и *определять* эмоции других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать*;
- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь* и *уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении;
- *интерес* к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- *интерес* к изучению языка;
- *осознание* ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
- *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *договариваться* и *приходить* к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;
- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложений в рамках изученного;
- разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;

- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Раздел 2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Формы проведения занятий

- лекции;
- практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
 - анализ и просмотр текстов;
 - самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

Виды деятельности

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Основные методы и технологии

- технология разноуровневого обучения;
- развивающее обучение;
- технология обучения в сотрудничестве;
- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника

9-й класс

РАЗДЕЛ 1. Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)

Тема 1. Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы » от « звука ». Составление транскрипций.

Тема 2. Для чего используют звуковые повторы в речи.

Знакомство с понятиями «фонография» и «звукозапись». Знакомство с историей письма, с этапом развития письменности – фонографией. Расширение знаний о буквах и звуках.

Тема 3. Какова роль интонации в устной речи

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «ономатопеи», «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 4. Фонетический анализ

Знакомство с наукой фонетикой, правилами чтения и записи транскрипции. Рассказ учителя об отличии « буквы » от « звука ». Составление транскрипций.

Тема 5. Роль звуков речи в языке поэтов и писателей

Знакомство с фонетическими явлениями «звукозапись», «звукоподражание». Знакомство с терминами «аллитерация», «ассонанс». Развитие фонематического слуха.

Тема 6. Виды орфограмм. Опознавательные признаки.

Чередование гласных в корне. Полногласные и неполногласные сочетания. Игра «Узнай их в лицо». Тренировочные упражнения. Работа с текстами. Орфограмма с девчачьим именем. Командуют гласные. Командуют согласные. Командует ударение. Командует смысл.

Тема 7. Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает-собирает»

Корень и главное правило. Изменяем форму слова. Игра «Словесный мяч». Непроверяемые гласные. Проверочные слова. Игра – сбориание слов. Пересказ текста. Тренировочные упражнения.

Раздел 2. Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология. Орфография.)

Тема 1. О чём рассказывает словообразовательная модель слова «Строительные блоки» для морфем. Значение приставок, суффиксов.

Тема 2. Состав слова

Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке.

Тема 3. Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов. Буквы *а л о в* в корне –*гаргор-*. Буквы *а и о* в корне –*зар-зор-*. –Соединительные гласные *о –ев* сложных слова. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Тема 4. Значение приставок

Много ли на свете приставок. Правила написания приставок. Тренировочные упражнения. Опасные согласные в приставках.

Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при*

Тема 5 Основные выразительные средства морфемтики

Этимология слов. Буквы *а* и *о* в корне –*каскас-*. Буквы *а л о в* в корне –*гаргор*

Тема 6. Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова. Индивидуальная работа с дидактическим материалом, работа в парах, работа со словарями.

Тема 7. Этимология слов. Работа со словарями

Составление текста с использованием слов определённого состава, составление лингвистического описания; морфемный разбор, работа со словарями.

Тема 8. Сказочные превращения.

Строительные блоки» для морфем. Смыслообразующая роль приставок и суффиксов.

Раздел 3 Речевой этикет

Тема 1. Правила речевого этикета

Знакомство с нормами литературного произношения. Знакомство с понятиями «орфоэпия», «орфография».

Тема 2. Формулы речевого этикета

Углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Тема 3. Специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм

Обучение правильному произношению слов, соблюдая орфоэпические нормы.

Раздел 4. Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)

Тема 1. Зачем нужно знать алфавит

Застывшие звуки. Финикийский алфавит. Греческий алфавит.

Кириллица или глаголица? Творческое задание «Придумай свой алфавит».

Тема 2. В чём секрет правописания морфем

«Зеркальные и незеркальные слова». Кому нужна зоркость? Орфографическая зоркость. Тренировочные упражнения

Тема 3. Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания

Индивидуальная работа с дидактическим материалом, работа в парах.

Тема 4. Не пером пишут – умом

Знакомство с термином «самоинструкция». Правила составления самоинструкции. Работа по составлению самоинструкции. Работа по самоинструкции. Тренировочные упражнения.

Тема 5. Тайны письма

Подготовка проектов

Раздел 5 Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)

Тема 1 На какие группы делится словарный состав русского языка

Знакомство с термином «лексика», и лексическим значением слов. Знакомство с толковыми словарями русского языка. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 2. *В чём особенность употребления слова в художественном тексте*

Дается понятие о лексическом значении слов. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, с особенностями словарной статьи. Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей. Обучение умению пользоваться различными словарями.

Тема 3 *О чём рассказывают фразеологизмы*

Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Вводится понятие «фразеологические обороты».

Тема 4 *Фразеология в художественных произведениях*

Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Нахождение фразеологизмов в отрывке из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума».

Тема 5 *Лабораторная работа*

Знакомство с многозначными словами, словами-омонимами. Рассматриваются способы и причины образования нескольких значений у слова. Практическая работа «Отличие многозначных слов и слов-омонимов».

Тема 6 *Подготовка проектов*

Продолжение знакомства с лексическим значением слов. Работа с различными толковыми словарями, с историей появления новых слов в русском языке.

Раздел 6. Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)

Тема 1. *Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи*

Работа в парах «сильный – слабый» (работа с физической картой РФ), индивидуальная творческая работа по дидактическому материалу с использованием алгоритма выполнения задачи.

Тема 2. *В чём секрет глагола и его форм*

Определение спряжения глагола. Правила правописания гласных в суффиксах причастий. Понятие о деепричастии.

Тема 3. *Как отличать грамматические омонимы*

Знакомство с понятием «грамматические омонимы». Рассматриваются виды омонимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении омонимов в устной и письменной речи.

Тема 4. *Какими бывают предложения*

Лабораторная работа по тексту художественной литературы

Тема 5. *Грамматике учиться всегда пригодится*

Мониторинг проверки знаний. Итоговый тест.

Тема 6. *Подготовка проектов.*

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
Раздел 1.	Секреты устной речи. (Фонетика. Интонация.)	
1	Почему не всегда совпадает звучание и написание слова.	1
2	Для чего используют звуковые повторы в речи.	1
3	Какова роль интонации в устной речи	1
4	Фонетический анализ	1
5	Роль звуков речи в языке поэтов и писателей	1
6	Виды орфограмм. Опознавательные признаки.	1
7	Обобщающее занятие «Кто говорит-сеет, кто слушает- собирает»	1
Раздел 2.	Загадки русского словообразования. (Морфемика. Словообразование. Этимология. Орфография.)	
1	О чём рассказывает словообразовательная модель слова.	1
2	Состав слова.	1
3	Что такое словообразовательное гнездо однокоренных слов	1
4	Значение приставок	1
5	Основные выразительные средства морфемики	1
6	Почему с течением времени может измениться морфемный состав слова	1
7	Этимология слов. Работа со словарями	1
8	Сказочные превращения.	1
Раздел 3	Речевой этикет	
1	Правила речевого этикета.	1
2	Формулы речевого этикета.	1
3	Специфика русского речевого этикета и техника реализации этикетных форм	1
Раздел 4	Секреты письменной речи. (Графика. Орфография. Пунктуация)	
1	Зачем нужно знать алфавит	1
2	В чём секрет правописания морфем	1
3	Как пунктуационные знаки помогают передавать смысл высказывания	1
4	Не пером пишут – умом.	1
5	Тайны письма	1
6	Подготовка проектов	1
Раздел 5.	Тайны русского слова. (Лексика. Фразеология)	
1	На какие группы делится словарный состав русского языка	1
2	В чём особенность употребления слова в художественном тексте.	1

3	О чём рассказывают фразеологизмы	1
4	Фразеология в художественных произведениях.	1
5	Лабораторная работа.	1
6	Подготовка проектов	1
Раздел 6	Секреты морфологии и синтаксиса. (Морфология. Синтаксис.)	
1	Чем отличаются друг от друга склоняемые части речи.	1
2	В чём секрет глагола и его форм.	1
3	Как отличать грамматические омонимы.	1
4	Какими бывают предложения.	1
5	Грамматике учиться всегда пригодится. Мониторинг проверки знаний.	1
6	Подготовка проектов	1
Итого:		35 часов

Список литературы для педагога

- Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку, Москва, Просвещение, 2000г
Бурмако В.М. Русский язык в рисунках. Москва Просвещение. 1991
Волина В.В. Весёлая грамматика, Москва, Знание, 2005г
Львова С.И., Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка, Москва, Мнемозина, 2007г
Павлова Т.И., Чигвинцева О.Н. Практические материалы к уроку русского языка. Опыт работы по УМК С.И.Львовой, В.В.Львова, Ростов –на – Дону, 2007г
Чачина Т.М. Денисова А.А. Гарцова А.Д. Учебное пособие по русскому речевому этикету, русской фразеологии и этимологии. Электронное учебное издание. Дрофа. 2007
Шанский Н.М. Лингвистические детективы. Москва. Дрофа. 2007

Список литературы для учащихся

- Львова С.И. Русский язык 5-7 классы. Москва. Дрофа. 2007
Львова С.И. «Позвольте пригласить вас...» или Речевой этикет. Москва. Дрофа. 2007
Панов М.В. Занимательная орфография. Москва Просвещение. 1981
Тумина Л.Е. Сочини сказку. Москва. Дрофа. 2006.